

*Cœur de Notre Dame*

# PRIÈRE D'ENFANT



CHORUS à DEUX VOIX ÉGALES ANNE SMITH

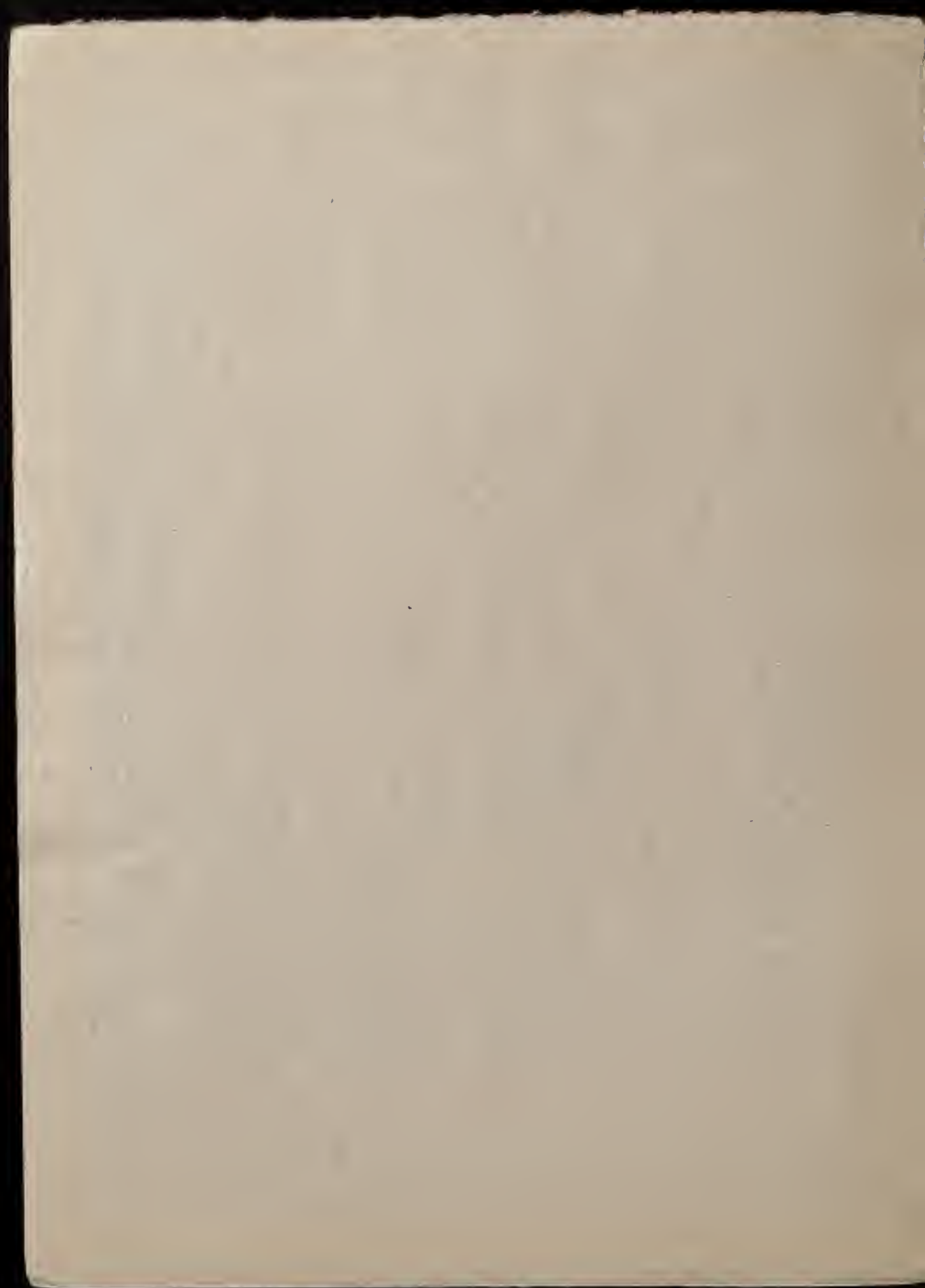
PAROLES :

S. MARIE DE S. SEBASTIEN C.M.

MUSIQUE :

S. M. DE S. FRANÇOIS SOLANO C.M.





BIBLIOTHEQUE PROVINCIALE  
DES FILLES DE LA SAGESSE  
430 CHEMIN MONTREAL  
OTTAWA 7, ONTARIO

## HOMMAGE

à

MERE MARIE DE SAINTE-CLOTILDE, C.S.C.,

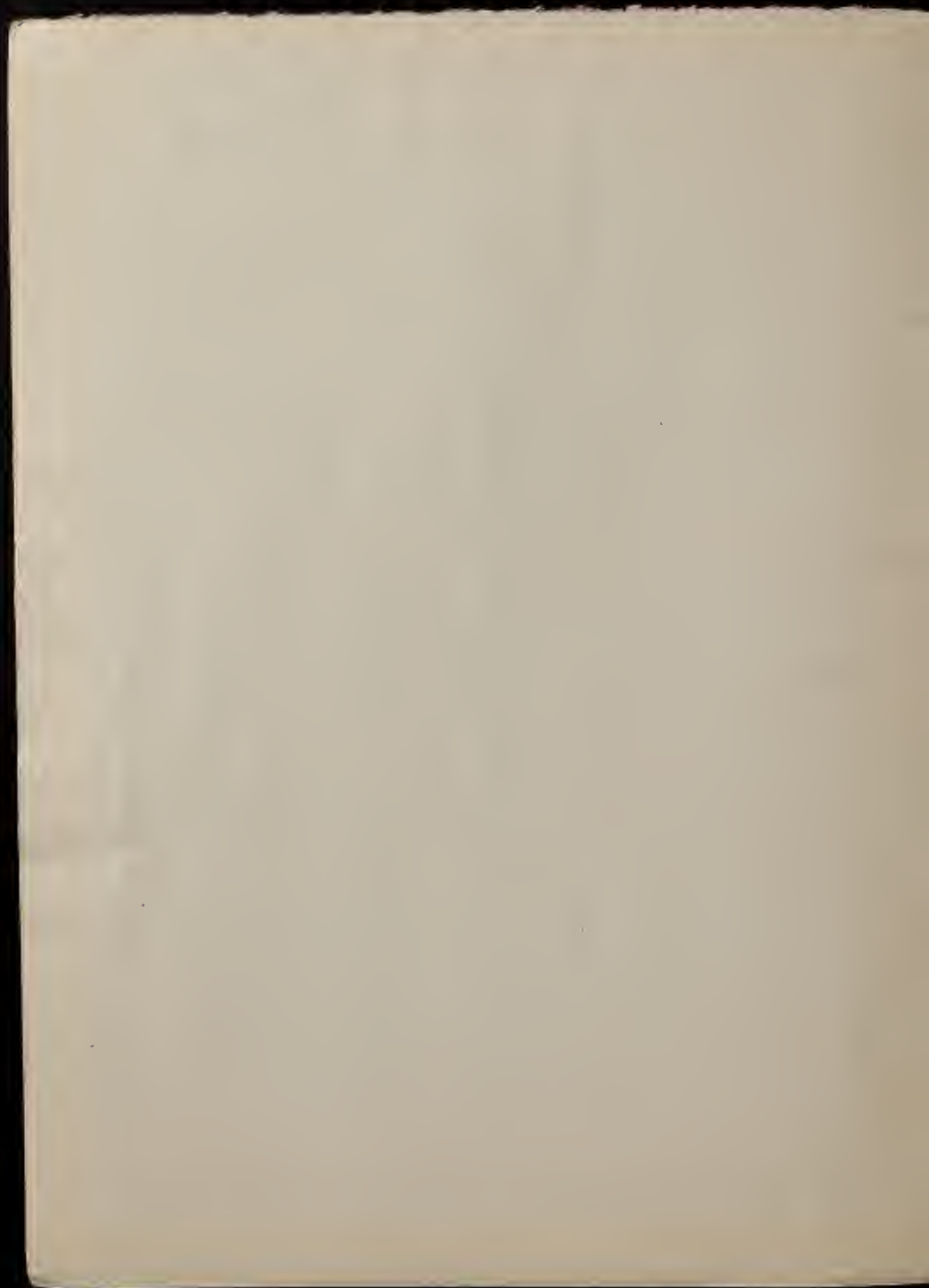
ex-Supérieure générale,

et, par elle,

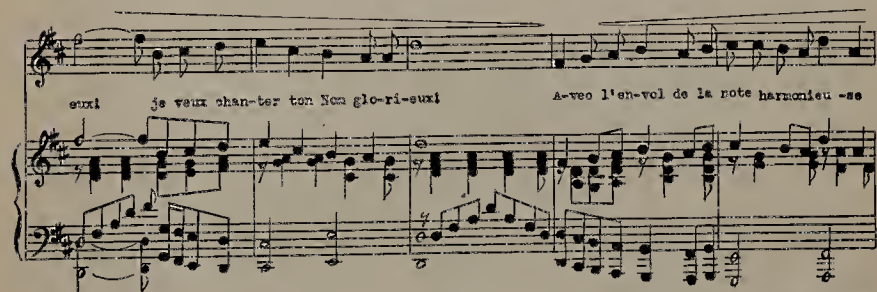
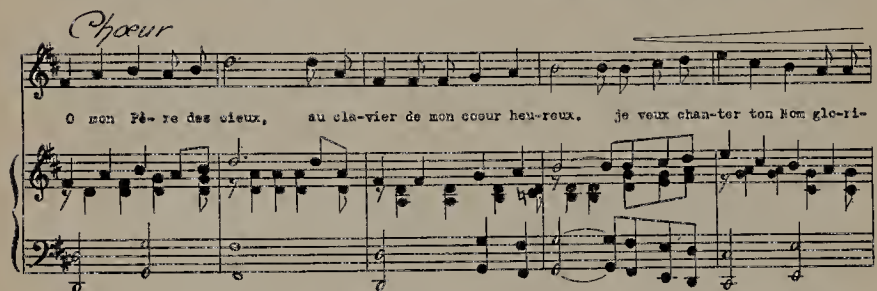
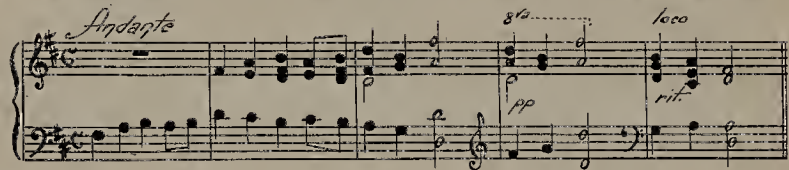
aux

Élèves des Soeurs de Sainte-Croix.





Paroles par S. M. de S. Sébastien, c.s.c. *Prière d'enfant* Chœur à deux voix échant. avec soli S. M. de S. François Solange, c.s.c. Musique par



*Droits réservés*

*Capriccio*

Mon Dieu, toute l'immense na - tu - re me dé-voi - le ta Splen-

*ben legato*

deur ou me ré - vè - le ta Bon - té. Dans le murmure de l'en - de

*cap moto* *meno mosso*

oca - me dans l'éclat du ton-ner - re qui gron - de, C'est ta Voix que j'en - tends.

*rit.*

C'est ta Voix que j'en-tends. C'est ta Voix que j'en-tends.



*Solo. delicatamente*

*lento* Dans l'exquise fleur du val-lon, comme dans le vol léger du papil-

*stacc. sempre*

*rit.*

len. c'est ta Beau-té, c'est ta Beau-té qui m'at-ten-drit.

*rit.*

*Chœur. bien rythmé*

c'est ton Im-men-si.

Dans l'étoile loin-taine qui scintille comme dans le grand so-leil qui brille,

té c'est ton Im-men-si-té qui parle à ma pen-sée.

c'est ton Im-men-si-té c'est ton Im-men-si-té qui parle à ma pen-sée.

*lento*

*Solo, espressivo*

Dans le re - gard si bon de mon

Pè - re, com - me dans le sou - ri - re si ten - dre de ma mè - re, C'est ton A -

*rit.* *Chœur. Cap moto*  
mour qui char - me mon cœur. Ah! mon

Dieu, qu'ils se con - naî - sent les hom - mes, mes frè -



res, et qu'ils T'ai - ment d'une a - me fiè - re,

The first system of the musical score. The vocal line is in G major, starting on a whole note 'res,' followed by eighth notes for 'et qu'ils T'ai - ment d'une a - me fiè - re,'. The piano accompaniment consists of a right hand with a steady eighth-note pattern and a left hand with a simple harmonic accompaniment.

Toi, leur A-  
et qu'ils T'ai - ment d'une a - me fiè - re,

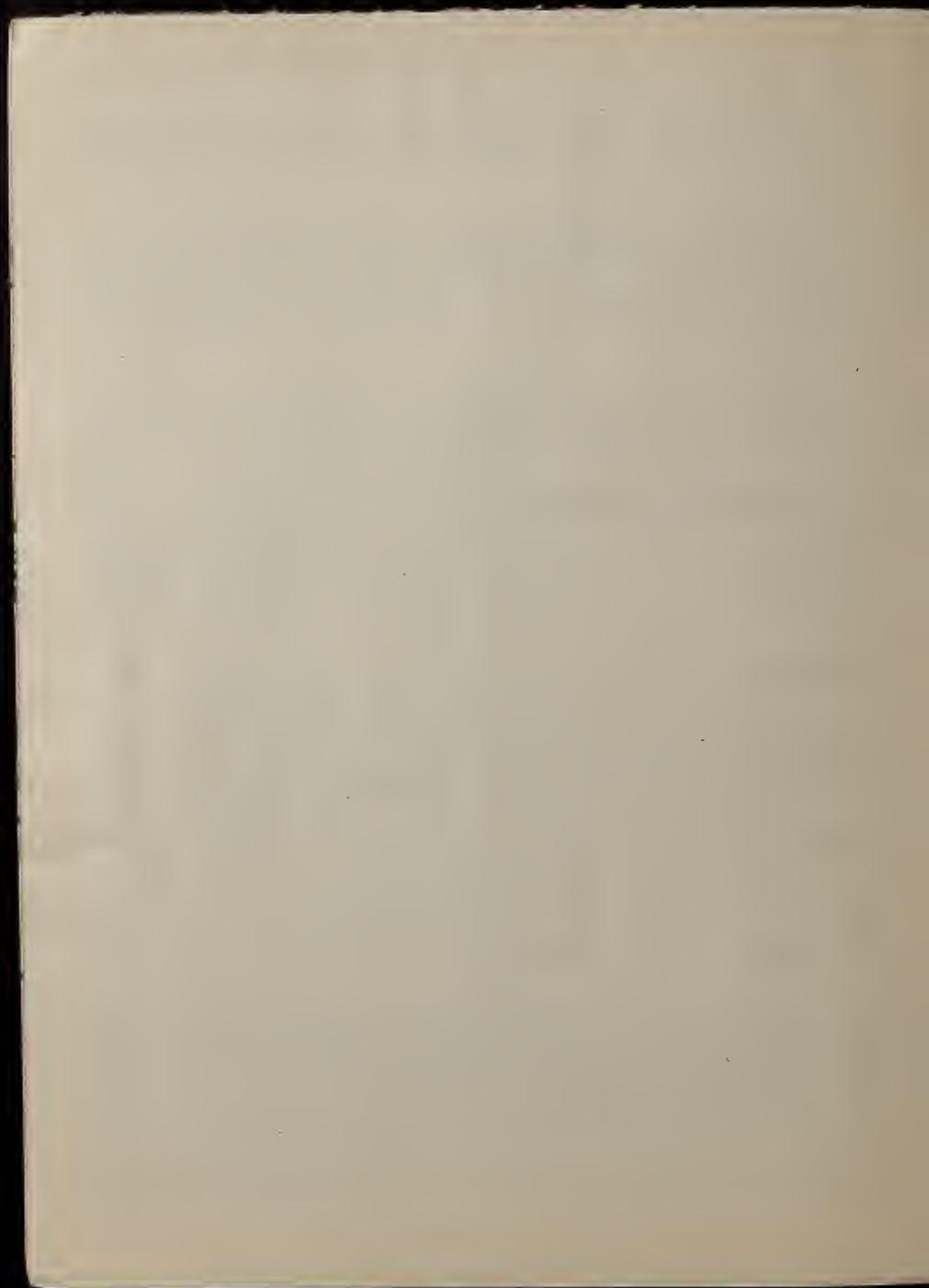
The second system of the musical score. The vocal line continues with 'Toi, leur A-' on a whole note, followed by 'et qu'ils T'ai - ment d'une a - me fiè - re,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

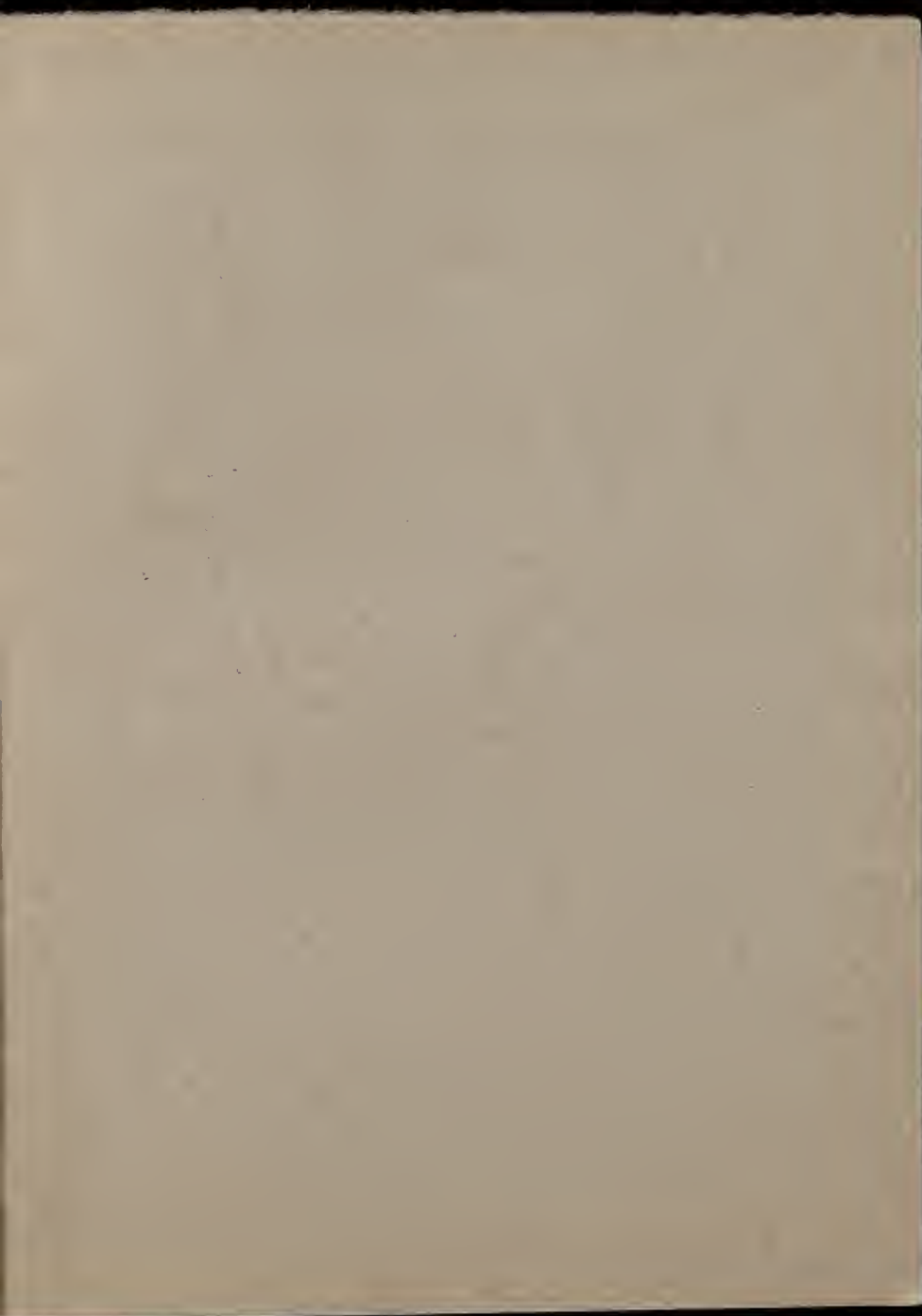
mi, Toi, leur A- mi, Toi, leur A-  
Toi, leur A- mi, Toi, leur A- mi, leur A-

The third system of the musical score. The vocal line has 'mi, Toi, leur A- mi, Toi, leur A-' with a 'dim.' (diminuendo) marking over the final 'A-'. The piano accompaniment features a more complex, flowing eighth-note pattern in the right hand.

rit. Toi, leur Pè - re.  
mi, Toi, leur Pè - re.

The fourth system of the musical score. The vocal line begins with a 'rit.' (ritardando) marking, followed by 'Toi, leur Pè - re.' on a long note. The piano accompaniment also features a 'rit.' marking and concludes with a final chord in G major.





CHOEURS  
DU MEME AUTEUR

DU MEME AUTEUR

Prière d'Enfant, deux voix égales avec Solo.

L'Angélus du matin, deux voix égales avec Solo.

La Printemps, deux voix égales avec Solo ou Duo " ad lib. "

La Ruissseau, deux voix égales.

Le Nid, unisson ou deux voix égales.

Le Fleuve des Clochers, deux voix égales avec Solo.

La Notre Père da Matines, trois voix égales avec Solo.  
accompagnement de piano et d'orgue.

Cantilène de l'Avé, trois voix égales avec Solo " ad lib. "  
accompagnement de piano et d'orgue.

Gloire au Seigneur Dieu, trois voix égales avec Solo.  
accompagnement de piano et d'orgue.

Le Clocher Natal, trois voix égales avec Solo.

Le Vent, trois voix égales avec Trio " ad lib. "

La Leçon des Erables, trois voix égales avec Solo.

La Charité, trois voix égales.

Révélation. trois voix égales avec Solo.

Hymne au Créateur, trois voix égales avec Solo.  
accompagnant da piano et d'orgua.

EN VENTE :

## Chez les principaux marchands de musique à Montréal

Chez l'auteur : SŒURS de SAINTE-CROIX  
5788, Chemin Côte-des-Neiges,  
Montréal 26, Qué.

81784